

# CINEMA AL MAXXI

## 7 FEBBRAIO | 28 MARZO

### PROGRAMMA

**EXTRA** | **CLASSIC** | **ALICE FAMILY** | **SILENT MOVIE** | **AMERICA**

#### SABATO 7 FEBBRAIO SILENT MOVIE

ORE 21.00 **LA RETOUR À LA RAISON - MUSIQUE POUR TROIS FILMS DE MAN RAY**

3 cortometraggi di Man Ray, accompagnati dalla musica dal vivo di Teho Teardo  
Con Stefano Azzolina e Elena de Stabile

#### DOMENICA 8 FEBBRAIO ALICE FAMILY

ORE 16.00 **IL GATTO CON GLI STIVALI**

Di Kimio Yabuki, Giappone, 1969, 76'

#### MERCOLEDÌ 11 FEBBRAIO EXTRA

ORE 21.00 **WHITE GOD - SINFONIA PER HAGEN** (Fehér Isten)

Di Kornél Mundruczó, Ungheria/Germania/Svezia 2014, 119'

Con Zsófia Psotta, Sándor Zsótér, Szabolcs Thuróczy

Il film sarà preceduto dal cortometraggio

#### PANORAMA

di Gianluca Abbate, Italia 2014, 7'

#### SABATO 14 FEBBRAIO CLASSIC

ORE 18.00 **BERGMAN/FERRERI: ARCHEOLOGIE DEL MODERNO**

**LA GRANDE ABBUFFATA** (La grande bouffe)

Di Marco Ferreri, Francia/Italia 1973, 125'

Con Marcello Mastroianni, Michel Piccoli, Ugo Tognazzi, Philippe Noiret

ORE 21.00 **BERGMAN/FERRERI: ARCHEOLOGIE DEL MODERNO**

**SUSSURRI E GRIDA** (Viskningar och rop)

Di Ingmar Bergman, Svezia, 1972, 91'

Con Harriet Andersson, Ingrid Thulin, Liv Ullmann, Kari Sylwan, Georg Arlin, Erland Josephson, Henning Moritzen, Anders Ek

#### DOMENICA 15 FEBBRAIO ALICE FAMILY

ORE 16.00 **IL GIGANTE DI FERRO**

Di Brad Bird, Stati Uniti, 1999, 86'

#### MERCOLEDÌ 18 FEBBRAIO EXTRA

ORE 21.00 **IL SEGRETO DEL SUO VOLTO** (Phoenix)

Di Christian Petzold, Germania 2014, 98'

Con Nina Hoss, Ronald Zehrfeld, Nina Kunzendorf

#### DOMENICA 22 FEBBRAIO ALICE FAMILY

ORE 16.00 **GLI ALLEGRI PIRATI DELL'ISOLA DEL TESORO**

Di Hiroshi Ikeda, Giappone, 1971, 78'

#### SABATO 21 FEBBRAIO CLASSIC

ORE 18.00 **BERGMAN/FERRERI: ARCHEOLOGIE DEL MODERNO**

**COME IN UNO SPECCHIO** (Såsom i en spegel)

Di Ingmar Bergman, Svezia, 1961, 89'

Con Harriet Andersson, Max von Sydow, Gunnar Björnstrand, Lars Passgård

ORE 21.00 **BERGMAN/FERRERI: ARCHEOLOGIE DEL MODERNO**

**CIAO MASCHIO**

Di Marco Ferreri, Francia/Italia 1978, 113'

Con Gérard Depardieu, Marcello Mastroianni, James Coco

#### MERCOLEDÌ 25 FEBBRAIO EXTRA

ORE 21.00 **VIZIO DI FORMA** (Inherent Vice)

Di Paul Thomas Anderson, Usa 2014, 148'

Con Josh Brolin, Joaquin Phoenix, Benicio del Toro, Owen Wilson, Reese Witherspoon, Jena Malone, Martin Short, Martin Donovan

### BIGLIETTERIA

**EXTRA** 7€ / 5€ fino a 26 anni

**ALICE FAMILY** 7€ / 5€ fino a 26 anni

**CLASSIC** 5€ / due proiezioni 7€

**SILENT MOVIE** 10€

**AMERICA** 7€ / 5€ fino a 26 anni

[www.fondazionemaxxi.it](http://www.fondazionemaxxi.it) | [www.romacinemafest.org](http://www.romacinemafest.org)

Biglietto ridotto per i possessori della tessera MyMAXXI o Amici del MAXXI - a eccezione di SILENT MOVIE e EXTRA

Tutti i biglietti per le proiezioni danno diritto all'ingresso ridotto al MAXXI (8€) per una settimana

I biglietti si possono acquistare presso la biglietteria del Museo o su Ticketone.it

#### SABATO 28 FEBBRAIO CLASSIC

ORE 18.00 **BERGMAN/FERRERI: ARCHEOLOGIE DEL MODERNO**

**A PROPOSITO DI TUTTE QUESTE... SIGNORE** (För att inte tala om alla dessa)

Di Ingmar Bergman, Svezia, 1963, 80'

Con Jarl Kulle, Georg Funkquist, Eva Dahlbeck

ORE 21.00 **BERGMAN/FERRERI: ARCHEOLOGIE DEL MODERNO**

**L'ULTIMA DONNA** (La Dernière Femme)

Di Marco Ferreri, Francia/Italia, 1976, 108'

Con Gérard Depardieu, Ornella Muti, Michel Piccoli

#### DOMENICA 1 MARZO ALICE FAMILY

ORE 16 **MIÀ E IL MIGOÙ** (Mia et le Migou)

Di Jacques-Rémy Girerd, Francia-Italia, 2008, 90'

#### MERCOLEDÌ 4 MARZO EXTRA

ORE 21.00 **WILD**

Di Jean-Marc Vallée, Usa, 2014, 115'

Con Reese Witherspoon, Laura Dern

#### SABATO 7 MARZO CLASSIC

ORE 18.00 **BERGMAN/FERRERI: ARCHEOLOGIE DEL MODERNO**

**I LOVE YOU**

Di Marco Ferreri, Francia/Italia 1986, 98'

Con Christopher Lambert, Eddy Mitchell, Laura Mancsky

ORE 21.00 **BERGMAN/FERRERI: ARCHEOLOGIE DEL MODERNO**

**PERSONA**

Di Ingmar Bergman, Svezia, 1966, 85'

Con Bibi Andersson, Liv Ullmann, Margaretha Krook

#### DOMENICA 8 MARZO

ORE 16.00 **LA REGINA DELLE NEVI**

Di Lev Atamanov, Ex Unione Sovietica, 1957, 94'

#### MERCOLEDÌ 11 MARZO EXTRA

ORE 21.00 **BLACKHAT**

Di Michael Mann, Usa 2015, 133'

Con Chris Hemsworth, Viola Davis, Tang Wei

#### SABATO 14 MARZO SILENT MOVIE

ORE 21.00 **DESTINO** (Der müde Tod)

Di Fritz Lang, Germania 1921, 70'

Accompagnato dalla musica dal vivo del Parco della Musica Contemporanea Ensemble, con la direzione artistica di Oscar Pizzo, con Lucio Perotti, Massimo Ceccarelli, Pietro Pompei, Luca Nostro, Filippo Fattorini, Alessio Toro

#### DOMENICA 15 MARZO

ORE 16.00 **INTO THE WOODS**

Rob Marshall, Stati Uniti, 2015, 125'

#### DOMENICA 15 MARZO AMERICA

ORE 18.00 **LA COLLINA DEI PAPAVERI** (コクリコ坂から - Kokuriko-zaka kara)

Di Goro Miyazaki, Giappone - Studio Ghibli, 2011, 87'

#### DOMENICA 22 MARZO AMERICA

ORE 18.00 **PRINCIPESSA MONONOKE** (もののけ姫 - Mononoke-hime)

Di Hayao Miyazaki, Giappone - Studio Ghibli, 1997, 134'

#### SABATO 28 MARZO AMERICA

ORE 18.00 **PORCO ROSSO** (紅の豚 - Kurenai no buta)

Di Hayao Miyazaki, Giappone - Studio Ghibli, 1992, 93'