



A A A I T A L I A



## LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO DEI MODELLI DI ARCHITETTURA

### Seminario di formazione e aggiornamento

Roma, lunedì 23 settembre 2013

MAXXI, Sala Studio - Centro Archivi Architettura

### PRESENTAZIONE

Nell'ambito delle attività promosse da AAA Italia, Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea, il MAXXI Architettura organizza un Seminario di formazione e aggiornamento dedicato ai temi della conservazione dei modelli di architettura.

Il MAXXI architettura, primo museo nazionale di Architettura in Italia, e AAA Italia, propongono l'evento per tentare di offrire ai partecipanti alcuni elementi di confronto sulle procedure di conservazione, manutenzione e restauro dei modelli di architettura.

Curato da Luisa De Marinis, responsabile dell'ufficio Conservazione del MAXXI Architettura, e organizzato in collaborazione con il Centro Archivi, il corso è rivolto a conservatori, curatori, architetti, documentalisti, bibliotecari, archivisti e a tutti coloro che lavorano presso centri di documentazione, musei e istituzioni che conservano a qualsiasi titolo modelli di architettura.

MAXXI Architettura si propone di trasmettere le conoscenze acquisite sia in sede teorica, con impostazioni di metodo, sia nella pratica, in materia di conservazione e restauro del modello di architettura. Altre istituzioni di AAA Italia, museali e universitarie, porteranno il loro contributo al corso, creando un momento di incontro e di scambio sulla gestione di un patrimonio prezioso per la storia dell'architettura moderna e contemporanea.

Nel corso della giornata saranno affrontate le diverse problematiche conservative e presentati alcuni interventi di restauro sui modelli, da quelli realizzati con le tecniche tradizionali, che vedono l'introduzione nel tempo di nuovi materiali, fino agli esempi più attuali, i modelli tridimensionali costruiti con l'ausilio delle tecnologie digitali, sulla base di tecnologie numeriche (modelli a prototipazione rapida).

Il programma contempla, inoltre, una visita dei partecipanti ai depositi del museo, per prendere visione del corpus di opere, di alcune criticità conservative, ed esempi di opere restaurate.

Il MAXXI Architettura conserva infatti nelle sue collezioni, molteplici esempi di modelli di architettura, diversi per età, tecniche e materiali, per i quali si sono eseguite specifiche 'campagne' di restauro.

Ci preme evidenziare, tra gli obiettivi finali del seminario, l'indicazione di *best practices* e la definizione di linee guida per una corretta e condivisa gestione dei modelli, per meglio adempiere al compito di tutelarli, valorizzarli e trasmetterli al futuro.

A cura di Luisa De Marinis  
Responsabile Ufficio conservazione  
MAXXI Architettura  
[luisa.demarinis@fondazionemaxxi.it](mailto:luisa.demarinis@fondazionemaxxi.it)

**Organizzazione:**  
MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo  
Via Guido Reni 4/a - t. 06.3225178 - f 06.3211867  
e-mail: [centro.archivi@fondazionemaxxi.it](mailto:centro.archivi@fondazionemaxxi.it)  
[www.fondazionemaxxi.it](http://www.fondazionemaxxi.it)



A A A I T A L I A



## LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO DEI MODELLI DI ARCHITETTURA

### Seminario di formazione e aggiornamento

Roma, lunedì 23 settembre 2013

MAXXI, Sala Studio - Centro Archivi Architettura

### PROGRAMMA

Ore 9:00

**Saluti**, Giovanna Melandri, Presidente Fondazione MAXXI

**Presentazione**, Margherita Guccione, Direttore del MAXXI Architettura

**Introduzione**, Antonello Alici, Presidente di AAA Italia, Università Politecnica delle Marche

#### **Il modello di architettura moderna e contemporanea: dal modello fisico al modello in prototipazione rapida**

Esmeralda Valente, Centro Archivi MAXXI Architettura

Ore 10:00 *Prima parte*

#### **LA CONSERVAZIONE. APPROCCI METODOLOGICI GENERALI**

##### **Teorie e prassi nella conservazione del modello di architettura**

Gisella Capponi, Direttore ISCR - Istituto Superiore Conservazione e Restauro

Annamaria Pandolfi, ISCR - Istituto Superiore Conservazione e Restauro

##### **La conservazione dei modelli: metodo e sperimentazioni del MAXXI Architettura**

Luisa De Marinis, Ufficio Conservazione MAXXI Architettura

##### **Memoria di ieri nel fare di oggi: la conservazione dell'Archivio Giovanni Sacchi a Sesto San Giovanni**

Elena De Cristofaro, Archivio Giovanni Sacchi

##### **Gestire una collezione universitaria: problemi e quotidiana ricerca di soluzioni**

Riccardo Domenichini, Archivio Progetti IUAV

##### **I modelli di Giovanni Sacchi: conservazione fruizione ed esposizione**

Barbara Ferriani, Laboratorio Restauro, Triennale di Milano

Ore 13:00 *Pausa pranzo*

Ore 13:40:00 **Visita ai Modelli delle collezioni del MAXXI Architettura conservati nei depositi**

Ore 15:00 *Seconda parte*

#### **LA PAROLA AI RESTAURATORI: ESPERIENZE DI RESTAURO**

##### **MAXXI Architettura. I restauri per la mostra *Models***

Introduzione di Luisa De Marinis, Ufficio Conservazione MAXXI Architettura

Susanna Sarmati, restauratrice

##### **MAXXI Architettura: l'Archivio Aldo Rossi e il modello del Palazzetto dello sport di Pier Luigi Nervi**

Walter Sergiusti, modellista e restauratore

##### **La tradizione al servizio della conservazione**

Filippo Zagni, collaboratore di Giovanni Sacchi, modellista e restauratore

A cura di Luisa De Marinis  
Responsabile Ufficio Conservazione  
MAXXI Architettura  
[luisa.demarinis@fondazionemaxxi.it](mailto:luisa.demarinis@fondazionemaxxi.it)

**Organizzazione:**  
MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo  
Via Guido Reni 4/a - t. 06.3225178 - f 06.3211867  
e-mail: [centro.archivi@fondazionemaxxi.it](mailto:centro.archivi@fondazionemaxxi.it)  
[www.fondazionemaxxi.it](http://www.fondazionemaxxi.it)