

Rassegna del 03/03/2013

03/03/13

Sole 24 Ore Domenica

35 La Caput Mundi si fa in tre

...

1

ROMA

La Caput Mundi si fa in tre

**Grazia Toderi al Maxxi ha
ritratto in video la Città Eterna
e la sue «mirabilia» da diversi
punti di vista: dall'alto,
al buio e gremita di gente**

C'è tempo fino al 10 marzo per ammirare, al Maxxi di Roma, la mostra «Grazia Toderi. Mirabilia urbis», nella quale l'artista - Leone d'Oro alla Biennale di Venezia del 1999 - presenta una serie di video-proiezioni che ci offrono tre diverse visioni della Città Eterna: la visione dall'alto, la visione della città avvolta nel buio, la Caput Mundi brulicante di luci. Cuore dell'esposizione - curata da Monia Trombetta - è l'opera che dà il nome alla mostra, *Mirabilia Urbis* (2001), recentemente donata alla collezione del MAXXI da Renata Novarese.

La mostra illustra il percorso di ricerca dell'artista attraverso 4 grandi opere-video che rivelano l'evoluzione del suo linguaggio fino ai lavori del 2012. *Mirabilia Urbis*, che apre la rassegna, è stata ideata da Grazia Toderi nel 2000, nell'ambito di *Migrazioni*, la prima edizione del «Premio per la giovane arte italiana» presso il Centro per le arti contemporanee (oggi MAXXI) e realizzata nel 2001. Si tratta di una proiezione video in cui la visione notturna e dall'alto della città di Roma fluttua orbitando su se stessa, segnando l'inizio di un percorso di ricerca legato alla rappresentazione delle città e dei continenti visti dall'alto alla luce della notte. Tra i lavori esposti *Rosso* (2007), altra proiezione con soggetto la Città Eterna, già presente nella collezione del MAXXI da molti anni e due opere recenti dal titolo *Atlante Rosso* (2012), nelle quali la luce disegna atlanti immaginari che si eclissano come pianeti o orbite che si aprono e si chiudono come diaframmi.

Continuando a lavorare sui luoghi visti dall'alto, l'artista rende ancor più profondo il ritratto della "città eterna", mentre tutti i lavori esposti vengono messi in relazione al generale processo di approfondimento dei concetti di trasformazione e di atlante geografico e mentale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Grazia Toderi. *Mirabilia urbis*, Roma, MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo, fino al 10 marzo.
www.fondazionemaxxi.it,
press@fondazionemaxxi.it**

