

Rassegna del 10/02/2013

10/02/13	Centro	33	All'Aquila il film di Emmot censurato dal Maxxi - Censura al Maxxi All'Aquila il film sull'Italia a pezzi	<i>Corridore Michela</i>	1
10/02/13	Gazzetta del Sud	23	Sky non si ferma, anzi contro-programma	...	2
10/02/13	Sole 24 Ore Domenica	34	«He» vince il premio Yap e finisce davanti al Maxxi	...	3



BIGLIETTI SUL CENTRO.IT
All'Aquila il film di Emmot
censurato dal **Maxxi**

■ A PAGINA 33

GIRLFRIEND IN A COMA

Censura al **Maxxi** All'Aquila il film sull'Italia a pezzi

Giovedì la proiezione promossa dall'Espresso
Da domani le prenotazioni sul sito del Centro

di **Michela Corridore**

► L'Aquila

Passerà anche per il capoluogo abruzzese, nel giorno di San Valentino, il grido di sdegno contro la censura del film di Bill Emmott e Annalisa Piras "Girlfriend in a coma". Il documentario che **Giovanna Melandri** e il **Maxxi** di Roma non hanno potuto o voluto proiettare sarà mostrato, grazie a un'iniziativa del gruppo editoriale "l'Espresso", il prossimo 13 febbraio alle ore 21 al teatro Eliseo di Roma e il giorno successivo all'Aquila, dove l'ex direttore dell'Economist, coautore del docufilm con Annalisa Piras, tornerà dopo averla visitata nei giorni del terremoto e dopo averne a lungo parlato nel suo film. L'appuntamento è alle 18 al cinema Movieplex, per guardare, attraverso la lente di ingrandimento offerta dagli autori, la situazione politica italiana e il processo di declino economico e sociale subito dal paese nell'ultimo ventennio, ma anche per dire "no" alla censura operata sul film.

Com'è noto, infatti, l'evento era stato programmato proprio per mercoledì 13 febbraio al **Maxxi** di Roma. Pochi giorni dopo, però, è arrivata l'improvvisa disdetta motivata dalla campagna elettorale in corso, dalle leggi sulla par-

condicio e dall'inopportunità di mostrare un impietoso film-documentario sull'Italia di oggi che contiene, tra l'altro, anche una lunga intervista a Mario Monti. Il documentario, che si mostra fortemente critico nei confronti di Silvio Berlusconi e del berlusconismo, spiega il processo di declino economico dell'Italia come frutto di una situazione peculiare al Paese, un collasso morale che non trova riscontro in nessun'altra nazione del mondo occidentale. Il film è stato proiettato per la prima volta il 26 novembre 2012 nell'istituto di Arte contemporanea a Londra. Del pubblico facevano parte cineasti inglesi, politici, diplomatici e opinionisti e molti italiani residenti all'estero, compresi alcuni imprenditori italiani come il presidente della Fiat, John Elkann, e l'amministratore delegato di Vodafone, Vittorio Colao. La proiezione prevista al **Maxxi** invece, per decisione di **Giovanna Melandri**, presidente della Fondazione del museo, è stata procrastinata a data da definirsi, comunque dopo il voto alle elezioni politiche del 2013. Questa decisione ha suscitato le critiche dell'autore, che ha parlato di censura, e di molti altri intellettuali che hanno chiesto, senza risultati, alla **Melandri** di fare marcia indietro e ripro-

grammare l'uscita del film prima delle elezioni. La scelta del **Maxxi** è stata immediatamente bollata anche dalla stampa internazionale come un atto di "intellectual cowardice", ossia "vigliaccheria intellettuale" e a poco sono valse le repliche della **Melandri** che ha smentito il "no", parlando invece di rinvio della proiezione. Di segno totalmente opposto la scelta dell'emittente satellitare Sky Italia, che proprio in vista delle elezioni, sul canale Sky Cult, ha deciso di presentare dall'11 al 15 febbraio 2013 una rassegna di pellicole squisitamente politiche, e tra queste "Girlfriend in a coma".

L'ingresso per la visione del film il 14 febbraio all'Aquila è libero, ma i posti sono limitati e dunque sarà ammesso in sala solo chi si sarà prenotato online seguendo le istruzioni che da lunedì mattina si troveranno sul sito de *l'Espresso* e del *Centro*. Da mercoledì 13 sarà inoltre possibile acquistare in download il film dal sito de *l'Espresso*.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Una settimana ricca di appuntamenti (tra cui la semifinale di Masterchef) per fare guerra alle canzoni

Sky non si ferma, anzi contro-programma

ROMA. Sky non si ferma davanti al Festival di Sanremo. Anzi, lancia la sua controprogrammazione con una settimana ricca di premiere e appuntamenti di rilievo televisivo, dalla semifinale di MasterChef al lancio di un nuovo canale, Sky Cinema Oscar, dalla programmazione di "Girlfriend in a Coma" di Emmott - al centro di ribollenti polemiche una settimana fa per il rifiuto del Museo **Maxxi** di ospitarne l'anteprima italiana - fino al grande calcio, con la diretta, proprio sabato, di Roma-Juventus.

Si comincia domani, vigilia del festival, con la prima tv di "Men in black 3" che apre la settimana di Sky Cinema. La stessa sera, su Fox Life, arrivano i nuovi episodi di "Grey's Anatomy" e su Sky Uno l'appuntamento con "X Factor Usa". Mentre su History c'è uno speciale appuntamento de "I signori del futuro" dedicato a Mark Zuckerberg, il creatore di Facebook.

Martedì su Sky Sport il big match di Champions League Celtic-Juventus, mentre in contemporanea su Sky Uno ci sarà "The Following", da molti considerata la serie tv dell'an-

no. Per chi ha voglia di film Sky Cinema Oscar propone "Eric Brockovich".

Mercoledì Champions League con Real Madrid-Manchester United. Per gli appassionati di cinema c'è Nanni Moretti su Sky Cinema Cult con "Palombella Rossa", nonché "Mediterraneo" di Gabriele Salvatores in Alta Definizione su Sky Cinema Oscar.

Giovedì non si ferma "MasterChef", il talent show culinario diventato un cult con un record assoluto di ascolti. Il 14 febbraio, San Valentino, andrà in onda la penultima sfida destinata ad incoronare i tre concorrenti che si contenderanno il grembiule nella finalissima del 21 febbraio.

Venerdì all'interno del ciclo CultPolitik sarà trasmesso "Girlfriend in a Coma", il film anti Berlusconi di Emmott, pietra dello scandalo qualche giorno fa con la presidente del **Maxxi** **Giovanna Melandri** che ha rifiutato di ospitarne l'anteprima - programmata per il 13 febbraio - per non coinvolgere il museo nella campagna elettorale.

Sabato a scontrarsi con la finalissima del Festival sarà il match di serie A Roma-Juventus. ◀



«He» vince il premio Yap e finisce davanti al Maxxi

Un'architettura grande e leggera, che fluttua in aria sopra la piazza del MAXXI, a partire da giugno per tutto il periodo estivo, tra luci, ombre e giochi d'acqua. È l'installazione «He», dello studio torinese «Bam! bottega di architettura sostenibile» vincitore di YAP MAXXI 2013, il programma di promozione della giovane architettura organizzato dal MAXXI Architettura in collaborazione con il MoMA/MoMA PS1 di NY.

