

## CINEMAXXI

CinemaXXI è una linea di programma del Festival Internazionale del Film di Roma dedicata alle nuove correnti del cinema mondiale senza distinzione di genere e durata, rivolta a quelle opere in grado di esprimere la ridefinizione continua del cinema all'interno del continente visivo contemporaneo.

CinemaXXI, che ospita un Concorso e un Fuori Concorso, accoglie lungometraggi, mediometraggi, cortometraggi.

Una giuria Internazionale presieduta dall'artista e cineasta scozzese Douglas Gordon, e composta da Hans Hurch, Ed Lachman, Andrea Lissoni ed Emily Jacir, assegnerà - senza possibilità di ex-aequo - i premi:

- Premio CinemaXXI (riservato ai lungometraggi)
- Premio Speciale della Giuria – CinemaXXI (riservato ai lungometraggi)
- Premio CinemaXXI Cortometraggi e Mediometraggi

CinemaXXI sarà inaugurata dal film *Centro Histórico* di Aki Kaurismäki, Pedro Costa, Victor Erice e Manoel de Oliveira in prima mondiale.

### Programma delle proiezioni ospitate nell'Auditorium del MAXXI:

**9/11 20:30 Museo MAXXI euro 7,00 pubb. | accr.**

#### **GUIMARÃES TRANSVERSAL**

programma composto da tre cortometraggi

Tre progetti contraddistinti dalla singolarità della ricerca.

Entrano in gioco la seduzione nostalgica del cinema muto (Paulo Abreu), l'eredità del dramma narrativo (Gabriel Abrantes), ma anche la sensualità delle tradizioni popolari (Marcos Barbosa). Tutti pervasi da un sentimento nostalgico, spesso contraddistinti da sottili strati di umorismo. Con uno spirito cinematografico particolare: quando il fascino del passato non esclude un sistematico gusto sperimentale.

#### **Birds** Gabriel Abrantes

Tre ragazze haitiane si aggirano tra le rovine coloniali della tropicale Jacmel. Dopo avere ascoltato le leggende popolari di un anziano, assistono alla messa in scena de *Le rane* di Aristofane.

#### **A Mesa Ferida** Marcos Barbosa

Una compagnia teatrale messicana giunge a Guimaraes, Capitale Europea della Cultura per presentare uno spettacolo su Frida Khalo. Scontro tra culture o stravolgimento culturale?

#### **Der Schlingel** Paulo Abreu

La storia di un frate giustiziere il quale, a causa di un amore non corrisposto, diventa il terrore di una cittadina portoghese, si intreccia con la storia del film perduto di Conrad Meyersick, cineamatore tedesco.

**10/11 17:00 Museo MAXXI euro 7,00 pubb. | accr.**  
**11/11 19:30 Museo MAXXI euro 7,00 pubb. | accr.**

**CINEMAXXI BREVE 1**

**DANGERO US GAMES**

Marina Abramovic' Regno Unito 2012 - 5'

**RHINOCEROS**

Kevin Jerome Everson USA, 2012 - 6'

**BECAUSE THIS IS britain**

Martha Rosler Regno Unito 2012 - 3'

**NÃO ESTAMO S SONHANDO**

Luiz Pretti Brasile, 2012- 12'

**MITOTE**

Eugenio Polgovsky Messico, 2012 - 53'

In *Dangerous Games* Marina Abramovic' mette in scena un gioco di guerra, che diventa sempre piu pericoloso, sempre piu reale. In *Rhinoceros* troviamo Alessandro de' Medici, filmato in video analogico, mentre parla appassionatamente al popolo fiorentino. Nel provocatorio mash-up di Martha Rosler, *Because this is England*, i discorsi di David Cameron scorrono sminuzzati sullo schermo. Il film di Luiz Pretti *Não estamos sonhando* è un invito a non sognare, un'esortazione a combattere. *Mitote* è "festa e caos" in lingua azteca: siamo a Plaza de la Constitucion, Città del Messico, dove l'antica cultura azteca si mescola a riti postmoderni e alla voce di un popolo.

**11/11 17:00 Museo MAXXI euro 7,00 pubb. | accr.**  
**12/11 22:00 Museo MAXXI euro 7,00 pubb. | accr.**

**CINEMAXXI BREVE 3**

**NATURE OF ABERRATION**

Krissakorn Thinthupthai Thailandia 2012 - 12'

**THE MUSEUM OF IMAGINATION**

Amit Dutta India 2012 - 20'

**PIZZE**

Laila Pakalnina Lettonia 2012 - 63'

In *Nature of Aberration* troviamo una foresta profonda, una strana nebbia che si espande ovunque e degli alberi che emettono suoni, come se parlassero tra loro. Gli alberi hanno un'anima e sembra che cerchino di comunicare anche con gli umani, a modo loro. *The Museum of Imagination* è un ritratto astratto del Prof. B.N. Goswamy, autorevole storico dell'arte indiano, specializzato nelle miniature Pahari. Amit Dutta, tra le voci più nuove e originali del cinema di ricerca indiano, costruisce una rete di idee che evoca l'immaginario dello storico, tra i silenzi di una conversazione. In *Pizzas* ritroviamo le invenzioni visive e narrative della pluripremiata regista Laila Pakalnina e conosciamo Oskars e Matiss, diciottenni che lavorano temporaneamente come pizzaioli. Le loro vite e i loro grandi progetti cambiano in un pomeriggio, quando rischiano di essere accusati di un rapimento.

**12/11 17:30 Sala MAXXI euro 7,00 pubb. | accr.**  
**13/11 22:00 Sala MAXXI euro 7,00 pubb. | accr.**

**JUNGLE LOVE**

Sherad Anthony Sanchez

Filippine, 2012 - 86'

Cast: Gloria Morales, Mae Bastes, Martin Riffer, Edgardo Amar, Aldrin Sapitan

Nella giungla di un'isola delle Filippine, dove gruppi militari armati si aggirano pigramente e senza meta apparente, incontriamo una donna di mezza età che fugge con un bambino, due giovani "esploratori" persi nei loro giochi sessuali, e una guida dall'oscura presenza. Tutti presi dal gioco delle loro vite. Fino a quando la giungla comincia a giocare con loro.

preceduto da

### **QUATRO HORAS DESCALÇO**

Ico Costa

Francia, Portogallo 2012 - 15'

Cast: Sérgio Costa, Francisco Santos, António Antunes, Fernando Colaço, João António, Néilson Ferreira, Manuel Albino, Rodneia Borges, Sara Perdigão, Iggy Pop

In un villaggio di montagna nel nord del Portogallo qualcuno è stato ucciso. Un ragazzo sedicenne esce di casa, piedi nudi in piena notte in direzione della foresta. Cammina oltre trenta chilometri, su e giù per la montagna. Ha un solo pensiero in mente.

**13/11 19:30 Museo MAXXI euro 7,00 pubb. | accr.**

### **GOLTZI US AND THE PELICAN COMPANY**

Peter Greenaway

Paesi Bassi, 2012 – 128'

Cast: F. Murray Abraham, Ramsey Nasr, Kate Moran, Pippo Debono, Giulio Berruti, Anne Louise Hassing, Flavio Parenti, Lars Eidinger

Hendrik Goltzius e un tipografo olandese del tardo Cinquecento, autore di incisioni di stampe erotiche.

Contemporaneo, e sicuramente all'epoca più famoso di Rembrandt, Goltzius convince il Margravio di Alsazia a finanziare la pubblicazione di libri illustrati.

In cambio gli promette uno straordinario libro di dipinti e illustrazioni di storie bibliche del Vecchio Testamento: i racconti erotici di Lot e le sue figlie, di Davide e Betsabea, di Sansone e Dalida e di Salome e Giovanni Battista. A allettare il Margravio e soprattutto la promessa di Goltzius di mettere in scena per la sua corte l'intera opera.

**13/11 17:00 Sala MAXXI euro 7,00 pubb. | accr.**

**14/11 19:30 Sala MAXXI euro 7,00 pubb. | accr.**

### **NARMADA**

Manon Ott, Grégory Cohen

Francia, 2012 - 47'

«Le dighe saranno il tempio dell'India moderna» dichiarava Nehru come proclama dell'indipendenza nazionale. La costruzione di un vasto complesso di dighe sul fiume Narmada è stata completata. La lotta sociale è organizzata. è ora il momento di incontrare gli abitanti e le loro credenze e convinzioni. Tra miti del progresso e quelli del fiume Narmada.

a seguire

### **TAGALOG**

regia di Guy Lumbera

Filippine, 2012 - 45'

Cast: Eduardo Javier, Dolores Javier

Da qualche parte, in un villaggio remoto nelle Filippine, c'è un vecchio che dorme e un'anziana donna che si sveglia. Il vecchio mangia, la donna se ne va. In questo luogo dove il tempo non ha lancette, anche la memoria è fragile, come il cinema.

**14/11 17:00 Museo MAXXI euro 7,00 pub. | accr.**

**15/11 19:30 Museo MAXXI euro 7,00 pub. | accr.**

### **CINEMAXXI BREVE 5**

#### **THE MOON HAS ITS REASONS**

Lewis Klahr Regno Unito 2012 – 3'

#### **STONE, SONG AND PETA**

Takuya Dairiki, Takashi Miura

Giappone, Francia, 2012 - 59'

#### **I TOPI LASCIANO LA NAVE**

Zapruder (Ranocchi, Zamagni) Italia, 2012 - 30'

#### **SIBERIAN TIGER**

Richard Billingham Regno Unito, 2012 – 3'

*The Moon Has Its Reasons*: una crisi sentimentale attraverso il velo della memoria. Lewis Klahr crea animazioni estremamente personali, collage di fumetti in strutture narrative insolite. "Se non sai dove stai andando non puoi perderti", inizia così *Stone, Song and Peta*, curioso, poetico e divertente road movie, tra performance, suggestioni manga, e felicissime intuizioni visive. *I topi lasciano la nave* nell'imminenza di una catastrofe, anche se nessuno ha mai dimostrato che posseggano facoltà paranormali, forse un'attenzione particolare per le frequenze fuori spettro. *Siberian Tiger* e una specie animale in edizione molto limitata

**15/11 22:00 Museo MAXXI euro 7,00 pub. | accr.**

#### **DA VINCI**

Yuri Ancarani

Italia, 2012 – 20'

Dipartimento di chirurgia robotica. Tramite un joystick, un medico chirurgo esegue un'intera operazione comandando i bracci di un robot.

a seguire

#### **RANDOM ACTS**

Marina Abramovic', David Austen, Richard Billingham, Shezad Dawood, James Franco, Johan Grimontprez, Lucy Harvey, Lewis Klahr, Mark Leckey, Rachel Mayeri, Haroon Mirza, Shahryar Nashat, James Richards, Martha Rosler, Semiconductor, Zineb Sedira, Stephen Suttcliffe, Mark Wallinger, Apichatpong Weerasethakul, Sarah Wood, Young-Hae Chang Heavy Industries  
U.K. 2012 - 54'

La vita e fatta per la tv. 25 artisti, tra i quali Marina Abramovic', Johan Grimontprez, James Franco, Apichatpong Weerasethakul, Mark Wallinger, hanno realizzato film di tre minuti per il piccolo schermo. La televisione costituisce l'argomento o l'ambientazione dei film; essi rappresentano il medium, lo espandono o riflettono su di esso, rovesciano e sfidano la sua estetica e il suo sistema, spaziano dal poetico al profondamente politico, passando per il sovversivo, il malizioso, lo scomodo, il minimale, fino all'erotico.

**15/11 17:00 Museo MAXXI euro 7,00 pub. | accr.**

**16/11 19:30 Museo MAXXI euro 7,00 pub. | accr.**

#### **AVANTI POPOLO**

Michael Wahrmann

Brasile, 2012 – 72'

Cast: André Gatti, Carlos Reichenbach, Eduardo Valente, Marcos Bertoni, Paulo Rigazzi

Con una grande valigia e nient'altro, André torna nella casa d'infanzia a San Paolo, dove il padre ormai vecchio vive con la sola compagnia del fidato cane, nell'attesa dell'altro figlio partito da

trent'anni per l'Unione Sovietica e mai più tornato. Andrè intraprende così un viaggio commovente e ironico nella memoria di un paese dove ancora aleggiano lo spettro della dittatura, le lusinghe del comunismo, la passione per il buon cinema e la musica, il rimpianto (forse) per il tramonto delle ideologie. Un viaggio attraverso i ricordi ritrovati in un cassetto, tra vecchi filmmini in super 8 e dischi graffiati in vinile. Per non dimenticare.

preceduto da

### **EL RUIDO DE LAS ESTRELLAS ME AT URDE**

Eduardo Williams Argentina, 2012 – 20'

Un ragazzo cerca un cybercafé mentre le onde lo travolgono. Un gruppo di ragazzi vivono insieme circondati da un sacco di cose, lavorano, camminano, parlano, in posti diversi, ma non siamo mai sicuri del luogo in cui si trovano. Una formica avanza mentre loro sperano non ci siano più idoli.

**16/11 17:00 Museo MAXXI euro 7,00 pubb. | accr.**

**17/11 22:00 Museo MAXXI euro 7,00 pubb. | accr.**

### **CINEMAXXI BREVE 6**

#### **I MAY HAVE LOST FOREVER MY UMBRELLA**

Johan Grimonprez Regno Unito 2012 - 3'

#### **PANIHIDA**

Ana-Felicia Scutelnicu Germania, Moldavia 2012 - 61'

#### **ETERNITY**

Provmyza (Galina Myznikova, Sergey Provorov)

Russia, 2011 - 36'

In I May Have Lost Forever My Umbrella Johan Grimonprez, artista visivo di fama mondiale, parte dalle identità multiple di Pessoa e dal suo Libro dell'inquietudine. Ne ricrea una versione trasfigurata e contemporanea usando un iPhone, la voce di una scrittrice e i video di Youtube sullo tsunami. Panihida è il rito ortodosso della sepoltura. In un piccolo villaggio moldavo un'anziana donna muore. Secondo la tradizione, l'intero villaggio la segue al cimitero. Un viaggio che sembra senza fine, una danza macabra che può diventare anche buffa. Per sconfiggere la sete si beve vino e per sconfiggere il dolore si canta. La gioia si mescola con l'amarezza e la morte soccombe alla vita. In Eternity il collettivo di artisti russi Provmyza trova la metafora dell'eternità in una bambina, che resiste a smisurate e incredibili forze distruttive, vincendo sempre. L'eternità di un essere senza tempo.

**17/11 17:00 Museo MAXXI euro 7,00 pubb. | accr.**

#### **O BAT UQUE DOS ASTROS**

Julio Bressane

Brasile, 2012 – 74'

Tutto è nato da un viaggio a Lisbona, la città dove Fernando Pessoa, uno dei più grandi poeti di lingua portoghese, è nato e ha vissuto quasi tutta la vita.

O batuque dos astros è un omaggio a Pessoa che tenta di scoprire, e persino rivelare, la visione/suggestione che aveva del cinema, il trapianto di questa strana "pianta", attraverso un vigoroso e allusivo montaggio. Il nuovo film-saggio di uno dei maestri del cinema d'arte.

**17/11 11:30 Museo MAXXI euro 7,00 pubb. | accr.**

**17/11 19:30 Museo MAXXI euro 7,00 pubb. | accr.**

#### **MUNDO INVISÍVEL**

Atom Egoyan, Beto Brant, Cisco Vasques, Gian Vittorio Baldi, Guy Maddin, Jerzy

Stuhr, Laís Bodanzky, Manoel de Oliveira, Marco Bechis, Maria de Medeiros, Theo Angelopoulos, Wim Wenders

Brasile, 2012 – 83'

Variazioni sul tema dell'invisibilità nel mondo contemporaneo raccontate attraverso lo sguardo di registi di diverse nazionalità. La vita nei sotterranei del centro di una grande città, un gatto nero nel cimitero, indigeni nei parchi civici, la tecnologia e l'incessante trambusto della metropoli, l'arte della recitazione, la spiritualità delle favelas, un cameriere in un hotel di lusso: un elogio della follia tra la vita e la morte, un tributo allo spettatore cinematografico, una sfida delle visioni residuali, un genocidio nascosto.