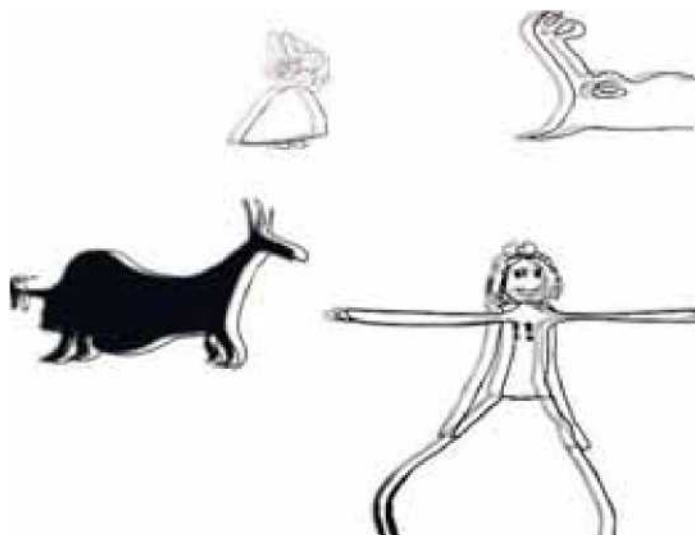


Domani spazio teatrale con l'attore Di Foggia



Un lavoro della piacentina Claudia Losi che espone al [Maxxi](#) di Roma

## Claudia Losi al [Maxxi](#) di Roma animerà una sartoria d'arte

PIACENZA - Una vera sartoria d'arte, allestita da Claudia Losi all'interno del [Maxxi](#) di Roma. Domani, nella piazza del prestigioso Museo, l'artista piacentina animerà un workshop/performance dal titolo *Una volta, all'improvviso...* che coinvolgerà adulti e bambini, invitati a disegnare su un foglio di carta il "loro" personaggio preferito o animale più amato, un oggetto di affezione con il quale identificarsi.

Insieme a Claudia Losi lavoreranno un attore e dodici giovani studenti dell'Accademia di Costume e di Moda di Roma che opereranno su dodici postazioni di taglio e cucito, avendo a disposizione centinaia di metri di tessuti colorati e tutto quello che occorre per realizzare, in tessuto imbottito, le forme disegnate dai bimbi.

I personaggi così creati verranno riconsegnati ai bambini che li "accompagneranno" in uno spazio teatrale/luogo della fantasia disegnato a terra dall'artista. Qui, l'attore Nicola Di Foggia improvviserà una storia collettiva, dando voce ai personaggi che man mano arricchiranno la storia, la cui trama sarà in continua evoluzione. Una vi-

deo animazione di Francesca Dainotto accoglierà i visitatori all'interno del museo.

L'iniziativa si svolgerà dalle 15 alle 20 ed è curata dal Dipartimento Educazione del [Maxxi](#); rientra nel progetto *Prendi l'arte e mettila da parte*.

Losi è artista da sempre attenta al tema del paesaggio e delle relazioni che lo abitano e negli ultimi anni si è dedicata ad ampi progetti pluridisciplinari, spesso utilizzando il gesto del cucito e del ricamo come filo conduttore di un lavoro collettivo e partecipato. L'episodio più noto è *Les funeraillles de la baleine*, cui hanno partecipato anche Antonio Marras e Vinicio Capossela.

«La fantasia di un bambino - spiega Losi - mette al mondo dei personaggi. Questi personaggi vengono trasformati in figure, trasmigrano dalla carta al tessuto e diventano protagonisti, insieme ad altri, di una storia inventata di volta in volta da un narratore».

Il [Maxxi](#) ([www.fondazione-maxxi.it](http://www.fondazione-maxxi.it)) è aperto dalle 11 alle 19 il martedì, mercoledì, giovedì, venerdì, domenica, dalle 11 alle 20 il sabato.

Anna Bertoli

