

## DISEGNO *ERGO* PROGETTO Idee e forme intorno all'architettura

Una riflessione sul disegno attraverso le opere di **21 architetti**, dalla collezione MAXXI Architettura tra cui **Alessandro Anselmi, Costantino Dardi, Giancarlo De Carlo, Aimaro Isola, Franco Purini, Aldo Rossi, Maurizio Sacripanti, Carlo Scarpa**

**16 marzo – 6 maggio 2018**

*Preferisco il disegno alle parole.  
Il disegno è più veloce, e lascia meno spazio per le bugie.*  
(Le Corbusier)

[www.maxxi.art](http://www.maxxi.art) | #DisegnoErgoProgetto

Roma 15 marzo 2018. Le figure sacre di **Alvaro Siza** il cui il tratto sicuro e sintetico è lo stesso delle composizioni architettoniche, i collages di **Yona Friedman** in cui la sua *Ville Spatiale* solca il cielo sopra l'Isola Tiberina e il MAXXI, le visioni a pastello di **Luigi Pellegrin** che compongono paesaggi futuri e surreali e ancora i disegni di **Carlo Scarpa** per la mostra su Frank Lloyd Wright alla Triennale di Milano nel 1953, le riflessioni tratteggiate a china nera sui tovaglioli della compagnia aerea Iberia di **Alberto Campo Baeza**, le matasse di segno delle litografie di **Giovanni Michelucci** e le geometrie luminose degli acquerelli di **Lauretta Vinciarelli**. Tutto questo e molto altro è **DISEGNO ERGO PROGETTO Idee e forme intorno all'architettura** il focus che il MAXXI dedica al disegno in architettura ospitato **dal 16 marzo al 6 maggio 2018** negli spazi del Centro Archivi MAXXI Architettura. **21 architetti** e le loro **riflessioni grafiche**, dedicate a opere e ricerche, visioni poetiche e pratiche progettuali per comporre una mostra che svela i tanti aspetti che caratterizzano la pratica architettonica.

La mostra nasce dalla volontà di mettere in luce **la potenzialità del patrimonio** di materiali e documenti che fanno parte della collezione del MAXXI Architettura e che costituisce uno straordinario bacino di idee e di forme, di pensieri e di relazioni intorno all'architettura. Con **Disegno Ergo Progetto** il MAXXI Architettura inaugura dunque una linea di ricerca che coinvolge anche i **nuovi fondi acquisiti nelle collezioni**, come quelli di **Luigi Pellegrin, Franz Prati e Pierluigi Erolì**, per indagare su come il disegno costituisca l'alfabeto della costruzione architettonica, in una ricognizione dei diversi modi di disegnare, nel processo mentale e spaziale, prima ancora che architettonico.

Il percorso espositivo è introdotto dall'installazione sonora **Voce di Architetto parole di architettura** che raccoglie i pensieri, le idee, le riflessioni di alcuni tra i maggiori protagonisti dell'architettura degli ultimi 50 anni, restituite attraverso le loro voci: aforismi vocali, come in una partitura musicale, rappresentano il pensiero degli architetti, riecheggiando opere e ricerche, visioni poetiche e pratiche progettuali. Sulle pareti del Centro Archivi trovano posto **oltre 40 tra disegni progetti e schizzi** a partire da *La Città Analoga* di **Aldo Rossi** in cui tutti gli elementi della città e della sua raffigurazione sembrano presenti. I disegni dei 21 protagonisti testimoniano come l'architetto guardi al progetto attraverso il disegno, che accompagna l'elaborazione di un'idea, prefigurava immagini, definisce dettagli, ricerca la sintesi formale attraverso astrazioni, tracciati, campi di colore.

La selezione proposta da **DISEGNO ERGO PROGETTO** non è che una delle possibilità offerte dal ricco contenitore che è il deposito del museo, che viene reso visibile attraverso le immagini di Andrea Lemolo e Francesco Radino. Per richiamare la dinamica circolare tra accumulo e selezione, tra conservazione, ricerca e esposizione in cui risiede il significato più autentico del Museo contemporaneo.

Gli architetti in mostra: **Alessandro Anselmi, Alberto Campo Baeza, Costantino Dardi, Giancarlo De Carlo, Vittorio De Feo, Pierluigi Erolì, Yona Friedman, Aimaro Isola, Giovanni Michelucci, Dario Passi, Luigi Pellegrin, Marco Petreschi, Franz Prati, Franco Purini, Aldo Rossi, Umberto Riva, Maurizio Sacripanti, Carlo Scarpa, Alvaro Siza, Francesco Venezia, Lauretta Vinciarelli**

**La cartella stampa e le immagini della mostra sono scaricabili** nell'Area Riservata del sito della Fondazione MAXXI all'indirizzo <http://www.maxxi.art/area-stampa/> inserendo la password

**areariservatamaxxi**

**UFFICIO STAMPA MAXXI** +39 06 324861 [press@fondazionemaxxi.it](mailto:press@fondazionemaxxi.it)