

Comunicato stampa

**Premio nazionale DARC MAXXI per la storia e la critica dell'arte italiana contemporanea.
Prima edizione, 2006**

scadenza prorogata al 30 settembre 2006

Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Dipartimento per i beni culturali e paesaggistici, Direzione generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanee (DARC) – bandisce la prima edizione del **Premio a concorso per la storia e la critica dell'arte italiana contemporanea**. Il Premio ha come finalità la promozione della ricerca e della riflessione storico-critica sui protagonisti e le problematiche dell'arte italiana più recente, anche nel rapporto specifico con la complessa realtà del museo, con l'obiettivo di stimolare l'interesse degli studiosi più giovani verso le esperienze degli ultimi decenni, e tuttora in pieno sviluppo, che il MAXXI (Museo nazionale delle arti del XXI secolo) è chiamato a rappresentare nella sua collezione e nelle sue attività istituzionali.

Il Premio riflette la sempre più diffusa consapevolezza della necessità di promuovere in Italia una maggiore apertura degli studi universitari e accademici alla contemporaneità artistica, in modo analogo a quanto di più avanzato offre a questo riguardo il panorama della ricerca internazionale. Si intende così favorire lo sviluppo di una tradizione di studi in grado di dar pienamente conto della ricchezza e della varietà delle produzioni artistiche italiane e di contribuire a una loro valutazione più organica, puntuale e meditata, stimolando al tempo stesso le riflessioni critiche sui suoi caratteri originali, sulle sue vicende interne e sui suoi rapporti con gli altri ambiti culturali.

Per poter conseguire questi obiettivi la DARC e il MAXXI danno vita come parte integrante del Premio a una collana editoriale di saggi e studi di carattere innovativo che si affiancherà alle attività del Centro di documentazione del MAXXI.

Il Premio

Il Premio si articola in due categorie: premio alla migliore Tesi di Laurea specialistica o di Diploma accademico di II livello (o di vecchio ordinamento quadriennale) e premio alla migliore Tesi di dottorato di ricerca o di Diploma di specializzazione; *i titoli debbono essere stati tutti conseguiti entro il 30 ottobre*

2006. Per il vincitore in ciascuna categoria è prevista la pubblicazione della Tesi nella collana "Opera DARC" e la somma di euro 5.000.

Curatore del premio è **Stefano Chiodi**. La giuria è composta da **Anna Mattiolo**, direttore del servizio arte contemporanea, DARC; **Angelandreina Rorro**, storico dell'arte, Galleria Nazionale d'Arte Moderna; **Paolo Colombo**, curatore del MAXXI; **Marisa Dalai Emiliani**, **Elio Grazioli**, **Gabriele Guercio**, storici dell'arte; **Tiziano Scarpa**, scrittore.

Il calendario

Il termine per la partecipazione è fissato al prossimo **30 settembre 2006**; la giuria sceglierà venti finalisti, tra i quali saranno selezionati due vincitori. La proclamazione dei vincitori e la premiazione avverranno nel corso del mese di dicembre. Sono ammessi al Premio i candidati che abbiano conseguito il relativo titolo di studio (laurea, diploma, dottorato di ricerca) entro il termine del 30 settembre 2006.

Contatti e informazioni

MAXXI – Museo nazionale per le arti del XXI secolo, via Guido Reni 2/f, 00196 Roma. Coordinamento scientifico Monica Pignatti Morano; coordinamento organizzativo Carolina Italiano, Annarita Scacco. Contatti Luisa De Marinis, Silvana Freddo, Monia Trombetta. Tel. 06 584348-02/21/59; 06 32101820. Posta elettronica: domande.premiodarcmaxxi@gmail.com