

# ARTE

## SOTTO IL SEGNO DI KENTRIDGE LE NUOVE VISIONI

LA PERSONALE "VERTICAL THINKING" OSPITA 15 SERIGRAFIE INEDITE E ALTRE OPERE DELL'ARTISTA  
di **Mario de Candia**



"North Pole Map"  
un arazzo di William Kentridge

considerarsi come parte integrante della sua attività e paritetica al suo esprimersi nel campo più strettamente visivo artistico. A dimostrazione di questo, la manifestazione personale che gli dedica il Maxxi e il concomitante debutto del suo spettacolo "Refuse the Hour", in prima italiana al Teatro Argentina dal 15 al 18 novembre. "Vertical Thinking" (Pensiero Verticale) - titolo generale della mostra, ricalcato da quello di una delle 15 serigrafie inedite in esposizione assieme ad altre opere già nelle collezioni del museo - ha il suo nucleo nella installazione già allestita quest'anno a Kassel, per la tredicesima edizione di Documenta, e che Kentridge ha ripensato e rimodulato a misura degli ambienti in cui si accampa. Si tratta di un lavoro in larga misura risultato di conversazioni intrattenute dall'artista con Peter Galison, storico della scienza e fisico, e che come presagisce il suo titolo, "The Refusal of Time" (Il Rifiuto del Tempo), prende in considerazione la dimensione tempo, il suo controllo e misurazione, ma anche la relatività o la teoria delle stringhe. Organismo di complessa articolazione, l'opera è definita da diverse parti discorsive: filmati proiettati sulle pareti, una grande struttura centrale in legno con elementi mobili, commenti sonori musicali emessi da megafoni cilindrici, metronomi regolati su velocità diverse... ●

**W**illiam Kentridge - Johannesburg 1955 - è uno fra gli artisti di maggior fama internazionale e testimone fra i più chiari di quelle tensioni dell'arte contemporanea volte a sanare fratture fra arte e mondo reale; tanto tesa ad abolire i suoi stessi confini istituzionali, quanto pronta ad ibridare, e farsi ibridare, da un costante scambio con altri campi disciplinari. Uno per tutti, aderente alla mostra d'oggi, la scienza con le sue teorie. Il lavoro di Kentridge muove su un terreno aperto, in cui si mettono in azione il disegno, l'animazione, l'installazione, il video, la musica, i congegni e i macchinari, la danza e il teatro. La sua applicazione in quest'ultimo campo è da

### Così la mostra

**MAXXI**  
via Guido Reni 4a; tel. 06-39967350. Orario: 11-19, sabato 11-22; chiuso lunedì. Ingresso 11 euro, ridotto 8 euro; dal 17 e fino al 3 marzo 2013