

Radio Tre e **Maxxi**

Le storie dell'arte e i protagonisti

L'arte contemporanea? Per conoscerne evoluzione e protagonisti, ora, basta accendere la radio. L'iniziativa - «Le storie dell'arte. Radio 3 Suite» - nasce da una collaborazione tra Radio Tre e il museo **Maxxi**. L'appuntamento, fino a domenica 9 settembre, è proprio su Radio Tre, il sabato e la domenica, alle 9.45.

La proposta consiste in un ciclo di lezioni di arte contemporanea - realizzate dal Museo nazionale delle arti del XXI secolo di Roma su un progetto del **Maxxi** Arte - per ripercorrere gli ultimi cinquant'anni di sviluppi. Punto di partenza sono, infatti, le lezioni tenute al museo nei suoi due anni di attività, rieditate e rielaborate in chiave radiofonica: critici, galleristi, docenti universitari e curatori racconteranno i movi-



Ospite Il 25 agosto, lo storico d'arte Germano Celant affronterà il tema della scrittura delle mostre

menti, le correnti, le avanguardie che hanno rivoluzionato l'arte contemporanea. Dopo Achille Bonito Oliva, e Fabio Sargentini, tra i protagonisti delle prossime puntate Stefano Chiodi si sofferma oggi sugli anni Ottanta, un decennio spesso sottovalutato, ma che è stato origine di grandi trasformazioni. L'11 e il 12 agosto, Claudio Zambianchi si occupa della critica d'arte negli ultimi quarant'anni, mentre il 18 e 19 agosto, parola a Claudio Marra, su arte e fotografia. Sette giorni dopo, il 25, Germano Celant affronterà il tema della scrittura delle mo-

stre, «da identità italiane 1981 a The Italian Metamorphosis». Il giorno dopo, tutto sugli anni Novanta, con Laura Cherubini. E, ancora, Silvia Bordini si occuperà di videoarte (1 settembre), Carlos Basualdo di come si cura una mostra di arte contemporanea (2 settembre).

Le ultime due puntate, vedranno come voci protagoniste Pippo Ciorra (8 settembre) su come si allestisce una mostra di architettura contemporanea e **Anna Mattiolo**, direttrice del **Maxxi**, che il 9 settembre parlerà proprio della sua esperienza e di come si dirige un prestigioso museo di arte contemporanea.

S. D. S.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

